

ZEITGEMÄSSES ÜBER NARZISSMUS UND KRIEG THOUGHTS FOR THE TIMES ON NARCISSISM AND WAR



Irene Berkel

Immortal Narcissus and Narcissic Mortals

Saturday, 18 October, 13:30 p.m.

Over the last few decades, the term narcissism has moved back into mainstream discourses. Narcissism was defined as an anthropological constant by Freud. However, with the cultural dissociation from sexuality and reproduction, women's emancipation, and the decreasing sublimation effects of the father-imago, it now appears that narcissistic pathologies, symptoms and phenomena seem to be increasing. This talk deals with the genesis of the term narcissism, the present sociocultural developments, as well as current narcissistic indications, also in art.

Irene Berkel, Dr. phil, M.A. After graduation Research Assistant at the Institute of Religious Studies at Freie Universität Berlin. Subsequently, lecturer at the Humboldt University in Berlin and at the University of Vienna. Since 2012 at the University of Innsbruck, since 2013 dean of the Faculty of Education. Several scholarships; Fellowship at the Center for Literary Research, Berlin 2011. Member of the Scientific Advisory Board of the Forum of psychoanalytic science, Berlin; member of the Freud Research Group of the International Society of Psychoanalysis and Philosophy, Paris. Publications: *Missbrauch als Phantasma. Zur Krise der Genealogie*. München: Wilhelm Fink 2006; *Sigmund Freud*. Paderborn: Wilhelm Fink/UTB 2008. As editor: *Postsexualität. Die Transformation des Begehrens*. Gießen: Psychosozial-Verlag 2009; *Nähe Verbot Ordnung. „Genealogische Nachrichten“*. Gießen: PSV 2012.

ZEITGEMÄSSES ÜBER NARZISSMUS UND KRIEG **THOUGHTS FOR THE TIMES ON NARCISSISM AND WAR**

Irene Berkel

Unsterblicher Narziss und narzisstische Sterbliche

Samstag, 18. Oktober, 13:30 Uhr

In den letzten Jahrzehnten hat der Begriff des Narzissmus, von Freud mit Rekurs auf den Mythos des Narziss als anthropologische Konstante definiert, Konjunktur. Mit der kulturellen Dissoziation von Sexualität und Reproduktion, der weiblichen Emanzipation und der schwindenden Sublimierungswirkung der Vater-Imago scheinen narzisstische Pathologien, Symptome und Phänomene zuzunehmen. Der Vortrag setzt sich mit der Genese des Narzissmusbegriffs, gegenwärtigen soziokulturellen Entwicklungen und aktuellen Narzissmusbefunden – bis in der Kunst – auseinander.

Irene Berkel, Dr. phil, M.A. Nach dem Studium Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Religionswissenschaftlichen Institut der Freien Universität Berlin. Anschließend Lehrbeauftragte an der Humboldt-Universität zu Berlin und an der Universität Wien. Seit 2012 an der Universität Innsbruck, seit 2013 Studiendekanin der Fakultät für Bildungswissenschaften. Mehrere Stipendien; Fellowship am Zentrum für Literaturforschung, Berlin 2011. Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Forums psychoanalytischer Wissenschaft, Berlin; Mitglied der Freud Research Group der International Society of Psychoanalysis and Philosophy, Paris. Veröffentlichungen: *Missbrauch als Phantasma. Zur Krise der Genealogie*. München: Wilhelm Fink 2006; *Sigmund Freud*. Paderborn: Wilhelm Fink/UTB 2008. Als Herausgeberin: *Postsexualität. Die Transformation des Begehrens*. Gießen: Psychosozial-Verlag 2009; *Nähe Verbot Ordnung. „Genealogische Nachrichten“*. Gießen: PSV 2012.