

ZEITGEMÄSSES ÜBER NARZISSMUS UND KRIEG THOUGHTS FOR THE TIMES ON NARCISSISM AND WAR

Paul Verhaeghe

Narcissus in Mourning - The Disappearance of Patriarchy

Friday, 17 October, 7 pm



One way to understand a concept is to contrast it with its opposite. To my way of thinking, narcissism is the counterpart of melancholia. Narcissism implies completeness and omnipotence. It harks back to the identification with the almighty mother. She is almighty because she can give what the child lacks. During the oedipal period, this identification shifts to the father, who functions as a safeguard for the mother. Melancholia implies loss and helplessness. The failure of the original fantasy of omnipotence is the inevitable failure of the father and the safety that he was meant to guarantee; there is in fact no final phallic guarantee whatever. Consequently, a typically neurotic reaction is the endless search for a substitute, creating a series of imaginary fathers. This leads to secondary narcissism and stays within the realm of phallic thinking.

We are accustomed to interpreting these ideas at the level of the individual – the child with his parents, the oedipus complex and so on. When Freud was writing his essays 'On Narcissism' and 'Mourning and Melancholia', the very same clash was happening on a global scale. Phallic narcissism was brutally shattered by the First World War, and a period of universal mourning followed – the mourning of the father, of *The Father*. In my view, this mourning announced the end of patriarchy, in other words, the end of traditional authority. This compels us to rethink the concept of authority as such.

Paul Verhaeghe, PhD, is senior professor at Ghent University and holds the chair of the department for psychoanalysis and counseling psychology. He has published eight books and more than two hundred papers. Since 2000, his interest has mainly focused on the impact of social changes on psychological and psychiatric difficulties. His most recent book *Identiteit* (Amsterdam: De Bezige Bij 2013; translated in German: *Und Ich?*) explains how neoliberalism has changed our identity. Recently, he has turned to a new subject: patriarchal authority and its disappearance. Personal website with downloads: <http://paulverhaeghe.psychoanalysis.be/index.html>

ZEITGEMÄSSES ÜBER NARZISSMUS UND KRIEG THOUGHTS FOR THE TIMES ON NARCISSISM AND WAR

Paul Verhaeghe

Narziss in Trauer – Das Verschwinden des Patriarchats

Freitag, 17. Oktober, 19 Uhr

Eine Möglichkeit, ein Konzept zu verstehen, ist die Gegenüberstellung mit seinem Gegenteil. In meinem Verständnis bildet Narzissmus den Gegenpol zu Melancholie. Narzissmus bedeutet Vollständigkeit und Onnipotenz und greift zurück auf die Identifikation mit der allmächtigen Mutter. Allmächtig deshalb, da sie dem Kind alles geben kann, was es benötigt. Während der ödipalen Phase geht diese Identifikation auf den Vater über, der gleichsam als Schutz vor der Mutter fungiert. Melancholie bedeutet Verlust und Hilflosigkeit. Das Scheitern der ursprünglichen Allmachtsfantasie ist das unvermeidbare Scheitern des Vaters und der ihm zugeschriebenen Sicherheit – tatsächlich gibt es keine wie auch immer geartete endgültige phallische Garantie. Eine typische neurotische Reaktion ist folglich die endlose Suche nach einem Ersatz, das Erschaffen einer Reihe von imaginären Vaterfiguren. Dies führt zu einem sekundären Narzissmus und bleibt innerhalb der Grenzen des phallischen Denkens.

Wir sind es gewohnt, diese Ideen auf der Ebene des Individuums zu interpretieren – das Kind mit seinen Eltern, der Ödipuskomplex usw. Als Freud seine Texte „Zur Einführung des Narzissmus“ und „Trauer und Melancholie“ schrieb, ereignete sich dieser Konflikt auf globaler Ebene. Der Erste Weltkrieg erschütterte den phallischen Narzissmus auf brutale Art und Weise, worauf eine Phase des allgemeinen Trauerns folgte: Trauer über den Verlust des Vaters: *Des Vaters*. Meiner Meinung nach kündigte diese Trauer das Ende des Patriarchats bzw., mit anderen Worten, das Ende traditioneller Autorität an. Dies zwingt uns, das Konzept der Autorität als solches zu überdenken.

Paul Verhaeghe, PhD, ist ordentlicher Universitätsprofessor an der Universität Gent und hat den Lehrstuhl für Psychoanalyse und Beratungspsychologie inne. Er hat acht Bücher und über zweihundert Aufsätze veröffentlicht. Seit 2000 liegt sein Forschungsschwerpunkt auf dem Einfluss gesellschaftlicher Veränderungen auf psychologische und psychiatrische Störungen. In seiner jüngsten Publikation *Identiteit* (auf Deutsch: *Und Ich?* München: Kunstmann 2013) legt er den Einfluss des Neoliberalismus auf unsere Identität dar. Seit Kurzem setzt er sich mit einem neuen Forschungsgebiet auseinander: patriarchale Autorität und ihr Verschwinden. Persönliche Homepage mit Downloads: <http://paulverhaeghe.psychanalysis.be/index.html>